

Konstantin Buchholz

Tabellarischer Lebenslauf



Name	Konstantin Buchholz
Geburtsdatum	26.09.89
Geburtsort	Berlin
Schulbildung	2009 Abitur am Werner-von-Siemens Gymnasium Berlin
Hochschulbildung	2013 Diplom Schauspiel an der HfS „Ernst Busch“
Tätigkeit als Schauspieler	2012 „I am stalking myself to death“, BAT Studiotheater, René Pollesch 2013 „Das Mädchen aus der Streichholzfabrik“, Maxim Gorki Theater Berlin, Michael Schweighöfer 2013 „Heinrich“, Theater Oberhausen, Tilmann Knaabe 2013 „Die andere Heimat“, Edgar reitz Filmproduktion, Edgar Reitz 2013 „1913“, Theater Oberhausen, Vlad Masaci 2013 „Urmel aus dem Eis“, Theater Oberhausen, Christian Quietschke 2014 „Anatol“, Theater Oberhausen, Bram Jansen 2014 „Die Räuber“, Theater

	<p>Oberhausen, Karsten Dahlem 2014 „Tschick“, Theater Oberhausen, Karsten Dahlem 2014 „So viel Zeit“, Theater Oberhausen, Peter Carp 2014 „ In einem tiefen dunklen Wald“, Theater Oberhausen, Martin Kindervater 2015 „SweatShop“, Theater Oberhausen, geheimagentur 2015 „Derr Bericht für eine Akademie“, Theater Oberhausen/Rahmenprogramm des Deutschen Pavillions auf der EXPO Mailand, Tim Lucas</p>
<p>Tätigkeit als Regisseur</p>	<p>2013 „Haarmann“, Diplominszenierung BAT Studiotheater und Haus der Jugend Zehlendorf 2013 „Überlebenskünstler“,Pop-Up Theater Club A18 2014 „Niemandland“ , Musiktheaterstück, Theater Oberhausen 2014, „Tartaros“, Theatrales Computerspiel, Haus der Jugend Zehlendorf 2014, „Kuchaimusja“, Pop-Up Theater mit ukrainischen Schauspielstudenten, Haus der Jugend Zehlendorf 2015, „Wasser – Die 5. Vision“, Theaterinstallation über 2000 qm, Theater Oberhausen/Heinrich- Heine-Gymnasium 2015, „Morgen Woanders“, Kurzfilm über Abschiebung in Oberhausen, Oberhausener</p>

	<p>Kurzfilmtage 2015 „Home“, Rockmusical mit ukrainischen und deutschen Schauspielern, Studio 44 Berlin/Bürgersaal Steglitz Zehlendorf/Theater Brama Goleniow/ „alles anders“ -Ein Projekt über Menschen, Krieg und Gesellschaft- Theaterfestival Charkiv, Severodonetsk (Ostukraine), Theater für Kinder und Jugendliche Charkiv, Nationale Universität der Künste Charkiv 2016 „The Big G – Verlorene Kinder“, Theaterstück über Identitätssuche in Deutschland, East-West Festival Krakau</p>
<p>Tätigkeit als Projektleiter</p>	<p>2004- 2013, „DasDurchgedrehteDrama“, Jugendtheater Haus der Jugend Zehlendorf 2014 Gründung“ Theaterensemble WHEELS“ 2014 „Mit-Sprache-Recht“ internationales Theater- und Jugendprojekt 2014 „Plattform für Leidenschaft und Vernetzung“, zusammenschluss von freien Theatergruppen aus Deutschland,Lettland, der Ukraine, Polen und Griechenland 2014 Tartaros, Workshops zu nonverbalem Theater, Haus der Jugend Zehlendorf 2014 „Mit-Sprache-Recht Ukraine“, Austauschprojekt mit Schauspielstudenten der Nationalen</p>

Universität der Künste Charkiv
2014-2015 „Projekt Wasser“,
Langzeitprojekt mit über hundert
Geflüchteten und nicht Geflüchteten
jungen Menschen aus Oberhausen
2015 „Mit-Sprache-Recht 2015“,
fortführung der
Theaterkooperationen aus dem Mit-
Sprache-Recht Projekt 2014
2015 Mehrwöchiges
Austauschprojekt mit ukrainischen
Schauspielern aus der
ostukrainischen Stadt Charkiv
2015 „Home goes Charkiv“,
Gastspiele des Rockmusicals
„Home“ in der Ostukraine finanziert
durch die deutsche Zivilbevölkerung
2016 „Oberhausener Hörbar“,
Soziokulturelles Stadtprojekt zu
gelebter Integration, Oberhausen
2016 „better together“, Bündnis zur
Unterstützung von jungen
Autodidaktinnen und Autodidakten
im Ruhrgebiet, Theater Oberhausen,
Ringlokschuppen Ruhr, Stadt
Oberhausen, Kultur im Turm
e.V., Pokuju e.V
2016 „Puppen und Dunkelheit“,
Gastspiele ostukrainischer
Theatergruppen in Berlin finanziert
durch die deutsche Zivilgesellschaft
2016 Organisation des „Ukrainisch-
Deutschen Theaterfestivals“ in
Berlin und Kharkiv
2016 Organisation der „Crossover
Academy“, ein grenzübergreifendes
Projekt für junge Menschen
2017 Teilnahme am Programm des
European Policy Centres

	„FutureLab Europe“
Tätigkeit als Autor	<p>2014 Niemandsländ, Musiktheaterstück, Theater Oberhausen</p> <p>2015 Morgen Woanders, Drehbuch, Oberhausener Kurzfilmtage</p> <p>2015 HOME, Musiktheaterstück, Theaterensemble WHEELS, Berlin/Kharkiv/Goleniow</p> <p>2016 The big „G“, Theaterstück, Berlin/Krakau</p> <p>2016 Layla, Hörspiel, Theater Oberhausen</p>